

100

no
re
cia

o)
ado-
late,
laro
cura
tara
del

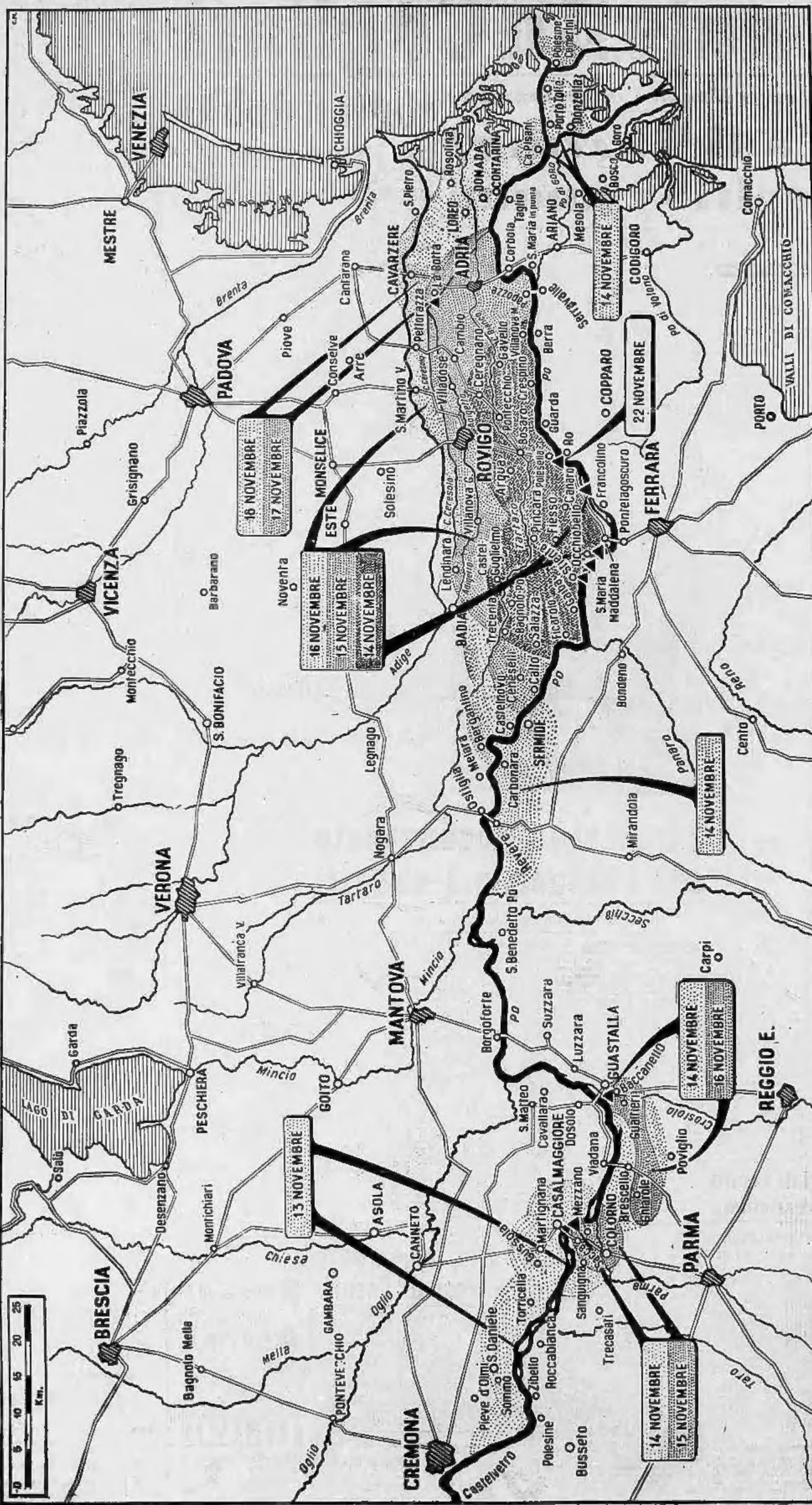
1915
 far
 e s
 e s
 del
 ante
 nel
 lont
 tor.
 to i
 nel;
 e di
 ana
 Di-
 stin-
 zione
 tural,

11

ica.
 ia
 tava
 re di
 o di
 cio-
 ni
 tati-
 Ma-
 cca
 oia
 Ko-
 e la
 info
 spo
 ori-
 dai-
 ilia
 ina.
 tra

al-
 lon-
 nel-
 que-
 toro
 loro
 una
 co-
 di o
 Ma-
 C'è
 fra
 con-
 di o
 to-
 —
 na
 nte)
 che
 con-
 bile
 di
 nito
 or-
 or-è
 bito
 na)
 ore
 ba)

A Occhiobello il Po ha mutato il suo corso



MARION DE LORME

L'intruso perdonato

IV. — Quinta figlia di secondo letto del signor de Lorme, il giovane Filiberto di Gramont, il cavaliere diventato conte di Gramont, lo racconta più tardi in Inghilterra a suo cognato Hamilton, che ne farà uno dei più vivaci capitoli della sua spirituale *Memorie del conte di Gramont*. Ecco: « Vostra Mente — dice il conte a Carlo II — ha forse conosciuto Marion de Lorme. Era la più incantevole creatura di Francia. Per quanto avesse uno spirito angelico, era caparbia come un diavolo. Questa principessa, che mi aveva dato un appuntamento, aveva nel cambio idea. Mi scrisse un gentilissimo biglietto, traboccante di dispiacere per il fatto che un forte mal di testa la obbligava a rimanere a letto e la privava del piacere di vedermi fino all'indomani. L'improvviso mal di testa mi apparve accipice. Appena calata la notte, raggiunsi a cavallo piazza Reale e scorsi un uomo che camminava cercando di sottrarsi alla mia vista. Ma non vi riuscì. Io lo riconobbi. Era il duca di Brissac... »



Ciò che ne è stato dell'appuntamento con Marion de Lorme, il giovane Filiberto di Gramont, il cavaliere diventato conte di Gramont, lo racconta più tardi in Inghilterra a suo cognato Hamilton, che ne farà uno dei più vivaci capitoli della sua spirituale *Memorie del conte di Gramont*. Ecco: « Vostra Mente — dice il conte a Carlo II — ha forse conosciuto Marion de Lorme. Era la più incantevole creatura di Francia. Per quanto avesse uno spirito angelico, era caparbia come un diavolo. Questa principessa, che mi aveva dato un appuntamento, aveva nel cambio idea. Mi scrisse un gentilissimo biglietto, traboccante di dispiacere per il fatto che un forte mal di testa la obbligava a rimanere a letto e la privava del piacere di vedermi fino all'indomani. L'improvviso mal di testa mi apparve accipice. Appena calata la notte, raggiunsi a cavallo piazza Reale e scorsi un uomo che camminava cercando di sottrarsi alla mia vista. Ma non vi riuscì. Io lo riconobbi. Era il duca di Brissac... »



« Mi avvicinai a lui e saltando a terra gli dissi con fare affrettato: "Brissac, amico mio, mi devi fare un favore. È una cosa assai importante. Ho un appuntamento, per la prima volta, con una persona che abita a quattro passi da qui. Non mi fermerò molto. Prendi il tuo mantello e passaglierai un po' col mio cavallo in attesa del mio ritorno. Ma soprattutto non ti allontanare da qui". Presi il suo mantello senza attendere che mi rispondesse ed egli prese le briglie del mio cavallo. »



« Infilandomi sotto i portici raggiunsi la porta della stanza di Marion. Mi venne aperto appena bussai. Ero così ben avvolto nel mantello di Brissac che fui scambiato per lui. Andai diritto nella camera di Marion e la trovai seduta sul letto. Ella non era mai stata così bella e così sorpresa... »



« Vedendola indovina la dissi: "Ebbene, mia bella, scommetto che il mal di testa vi è già passato?". "Non del tutto — mi rispose — sto ancora male e voi mi farete il piacere di andarmene e di lasciarmi restare a letto". "Per lasciarmi restare a letto sì, ma per andarmene no, mia bella fanciulla. Non si fa una toletta così accurata per nulla". Marion si alzò. "Signorina — riprende Gramont — non prestatevi, vi prego, su questo tono. Io so che con voi che vi preoccupate. Avete paura che Brissac mi trovi con voi, ma rassicuratevi. Egli è in fondo alla strada che passeggia il mio cavallo e se non volete credermi non avete che da guardare il mantello che mi sono appena tolto". Ella scoppia a ridere e mi getta le braccia al collo: "Mio cavaliere — mi dice — non so più trattenermi. Tu sei troppo simpatico e troppo straordinario per non perdonarmi". E, mentre il duca di Brissac passeggiava il cavallo nella strada, l'imperpetuo cavaliere riceveva dalla bella Marion il più tenero e il più voluttuoso dei perdoni. »

SEQUE: Il marchese Cinque-Marzo